نادي القرّاء
المستوى الثاني
2

ما ألذّ الكعك



دار العلم للملايين

شارِكوا أولادَكم القراءةَ بصوتٍ عالٍ

تُظْهِرُ الأبحاثُ أَنَّ قراءةَ الكُتُبِ بصوتٍ عالٍ من أهمِّ المقوّماتِ في مساعدةِ الأولادِ على تعلُّم القراءة.

- شارِكُوا بحيويَّة، فكلّما أَظْهَرْتُمُ المزيدَ من الحَماس، ازدادَ استمتاعُ الأولادِ بقراءةِ الكتاب.
- أثناءَ القراءةِ، يُفَضَّلُ تمريرُ الإصْبَع تحت الكَلِمات وذلك للرَّبطِ بيْنها وبينَ القِصَّةِ والمعاني.
- اترُكُوا لأولادِكمُ الوقتَ الكافي لتفحُّصِ الرُّسومِ، وحفِّزُوهم للتعليقِ على محتوَيات الصور.
- شجِّعوا أولادَكم الصِّغارَ على المشاركةِ في القراءة في حالِ وجودِ جملٍ متكرِّرةٍ في النَّص.
- اربُطوا أحداثَ القِصَّة بالأحداثِ المماثِلَة في حياةِ أولادِكم.
- توقَّفوا عن القراءةِ للردِّ على أسئلَةِ أولادِكم واستِفْساراتِهم، فهي فرصةٌ للتَّعرُّفِ على أفكارِهم.

استمِعُوا إلى أولادِكم وهم يقرأون بصوتٍ عالٍ

إنَّ العنايَةَ والإطراءَ والتشجيعَ ورفْعَ المعنويّاتِ ضرورةٌ هامّةٌ لاستِمرار جهودِ أولادِكم في تَعلُّم القراءة.

كما أنَّ عَلَيْكم تجنُّبَ انتقادِ أولادِكم أو توبيخِهم لعجْزهم عن القراءةِ أو الاستيعابِ، وحاذِروا الاستهزاءَ بهم أو السخرِيةَ من أَخْطائِهم.

- أثناءَ القراءةِ وفي حالِ سؤالِ أَوْلادِكُم عن مَعْنَى إحدى الكلماتِ، اشْرَحُوا المعنى فوْراً كي لا يَحدُثَ انقطاعٌ في تسلسلِ القِصَّةِ، ولا تطْلُبُوا مِنْهُم تهجئَةَ هذه الكلمة.
- من ناحيةٍ أخرى، إذا بادَرَ ولَدُكُم إلى تهجِئَةِ الكلمَةِ لا تَعْتَرِضُوه.
- إذا ارتجل ولَدُكُم أثناءَ القراءةِ مستعمِلاً كلمةً مكان أخرى دون أن يُحْدِث ذلك تغييراً في المعنى، كاستعماله كلمة «شارع» مثلاً بدلاً من «طريق»، فلا تَقْطَعُوا عليه قراءته بداعي التَّصحيح.
- أما إذا تغيَّرَ المعنى، فاطْلُبُوا منه معاودَةَ القراءةِ بسببِ عدم فَهْمِكُمْ للمقطعِ الّذي تَمَّتْ تِلاوَتُهُ.
- بعد استمتاعِ الولدِ بقراءةِ القصةِ، ولدى معاوَدةِ قراءةِ الكتاب، يبدأُ الأهْل بالتَّركيزِ على تصحيحِ الأخطاءِ اللَّفظيَّةِ والمزيد من شرحِ المعاني وغيرِها من الأمُور.
- يبقى الأهمُّ، وهو الاستمتاعُ بإقبالِ أولادِكم على المطالعةِ، والمثابرة على تشجيعهِم على هذه الهوايةِ المفيدَةِ المثْمرةِ، ولا تنسَوا أنَّكم المثلُ الأعلى، ومنكم يتعلَّم أولادُكم أوائلَ دروسِهم في الحياة.

أخيراً، تذكَّروا دَوْماً أنَّ الثَّناء على ما يقومُ به الأطفالُ هو الأساسُ في جُهودِ تَعْليم القراءة.

ما أَلَذَّ الكَعْكَ

تأليف
روبيرت مانش

رسوم
مايكل مارتشنكو



دار العلم للملايين

دار العلم للملايين
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مار الياس - بناية متكو - الطابق الثاني
هاتف: ٣٠٦٦٦٦ (١ ٩٦١ +)
فاكس: ٧٠١٦٥٧ (١ ٩٦١ +)
ص.ب. : ١٠٨٥ بيروت - لبنان
internet site: www.malayin.com
e-mail: info@malayin.com

الطبعة الأولى
كانون الثاني/يناير ٢٠٠١

ترجمة: عبد الفتاح خطاب

طبع في لبنان

First published 2001 Beirut

Original Title:
Mmm, Cookies

تنفيذ: سامو برس غروب　　　　طباعة: مطبعة دار الكتب

وَصْفَةُ والِدَتي لِصُنْعِ مَعْجونِ اللُّعَبِ

* تُوْضَعُ الْكَمِّيَّةُ التّالِيَةُ في وِعاءٍ وتُغْلَى:

١ ½ كوبٌ ونِصْفُ الكوبِ مِنَ الْماءِ

½ كوبٍ مِنَ الْمِلْحِ

* يُضافُ إلَيْها:

مِلْعَقَتانِ صَغيرَتانِ مِنَ الْمُلَوِّنِ الْغِذائيِّ
(اللَّوْنُ الَّذي تُفَضِّلُهُ)

مِلْعَقَتا طَعامٍ مِنْ حَجَرِ الشَّبِّ (الشَّبَّةِ)

مِلْعَقَتا طَعامٍ مِنَ الزَّيْتِ

كوبانِ (أَوْ أَكْثَرُ) مِنَ الطَّحينِ

يُخْلَطُ الْمزيجُ جَيِّداً، وَعِنْدَما يَبْرُدُ يُوْضَعُ في كيسٍ مِنَ الْبْلاسْتيك.

ملاحظة: أُطْلُبْ إلى والِدَيْكَ مُساعَدَتَكَ في تَحْضيرِ هٰذِهِ الْوَصْفَةِ.



فِي أَحَدِ الأَيّامِ، اِكْتَشَفَ كَمالٌ كَمِّيَّةً كَبيرَةً مِنْ مَعْجونِ اللُّعَبِ في إِحْدَى زَوايا الطّابِقِ السُّفْلِيِّ مِنَ الْمَنْزِلِ.

صَرَخَ بِفَرَحٍ: «آهٍ، كَمْ أُحِبُّ مَعْجونَ اللُّعَبِ»!



أَخَذَ كَمالٌ قِطْعَةً مِنَ الْمَعْجونِ الْأَحْمَرِ وَصارَ يُرَقِّقُها بِواسِطَةِ يَدَيْهِ .

بليب، بلاب، بليب، بلاب، بليب!

وَصَنَعَ مِنْها كَعْكَةً مُسْتَديرَةً .

ويش، واش، ويش، واش، ويش!

وَغَطّاها بِالْكَثيرِ مِنَ السُّكَّرِ النّاعِمِ .

شيك، شاك، شيك، شاك، شيك!

ثُمَّ غَلَّفَ الْكَعْكَةَ بِطَبَقَةٍ مِنْ عَجينَةِ السُّكَّرِ الصَّفْراءِ .

غليب، غلاب، غليب، غلاب، غليب!



وَزَيَّنَ الْكَعْكَةَ بِالزَّبيبِ.

بلينك، بلانك، بلينك، بلانك، بلينك!

ذَهَبَ كَمالٌ إلى الْمَطْبَخِ حَيْثُ والِدَتُهُ وَقالَ لَها: «أُنْظُري يا أُمّي، لَقَدْ صَنَعَ لَكِ والِدي هٰذِهِ الْكَعْكَةَ».

قالَتْ والِدَةُ كَمالٍ: «أووو ه! كَمْ هٰذا لَطيفٌ، لَمْ أَكُنْ أَدْري أَنَّ والِدَكَ يُتْقِنُ الطَّبْخَ»!



ثُمَّ أَخَذَتِ الْكَعْكَةَ وَقَضَمَتْ قِطْعَةً كَبيرَةً.

كرووووووووووووش

وَبَدَأَتْ بِالصِّياحِ: «أوخ!

بوف! تفوه!

ما هذا؟

مَعْجونُ اللُّعَبِ!

يع.. يع.. يع.. يع.. يع»!



كانَ طَعْمُ الْكَعْكَةِ مُريعًا، فَرَكَضَتْ والِدَةُ كَمالٍ مُسْرِعَةً إلى غُرْفَةِ الحَمّامِ، وَقامَتْ بِتَنْظيفِ أَسْنانِها لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ.

سكريتش.. سكريتش،

سكريتش.. سكريتش،

سكريتش.. سكريتش.

وَفي الْوَقْتِ الَّذي كانَتْ والِدَةُ كَمالٍ تُنَظِّفُ أَسْنانَها، ذَهَبَ كَمالٌ لِإِحْضارِ قِطْعَةٍ أُخْرى مِنَ الْمَعْجونِ الأَحْمَرِ.



أَخَذَ كَمالٌ قِطْعَةً مِنَ الْمَعْجونِ وَصارَ يُرَقِّقُها بِيَدَيْهِ.

بليب، بلاب، بليب، بلاب، بليب!

وَصَنَعَ مِنْها كَعْكَةً مُسْتَديرَةً.

ويش، واش، ويش، واش، ويش!

وَغَطّاها بِالْكَثيرِ مِنَ السُّكَّرِ النّاعِمِ.

شيك، شاك، شيك، شاك، شيك!

ثُمَّ غَلَّفَ الْكَعْكَةَ بِطَبَقَةٍ مِنْ عَجينَةِ السُّكَّرِ الصَّفْراءِ.

غليب، غلاب، غليب، غلاب، غليب، غلاب!

وَزَيَّنَ الْكَعْكَةَ بِالزَّبيبِ.

بلينك، بلانك، بلينك، بلانك، بلينك!

ثُمَّ أَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ والِدِهِ.



قالَ كَمالٌ: «أُنْظُرْ يا أَبي، لَقَدْ صَنَعَتْ لَكَ أُمّي كَعْكَةً لَذيذَةً».

أَجابَ والِدُهُ: «كَمْ هٰذا لَطيفٌ! مُنْذُ زَمَنٍ طَويلٍ لَمْ تُحَضِّرْ وَالِدَتُكَ الْكَعْكَ»!

ثُمَّ أَخَذَ الْكَعْكَةَ وَقَضَمَها.

كرووووووووووش



وَبَدَأَ بِالصِّياحِ.. «أوخ!

بوف! تفوه!

ما هٰذا؟

مَعْجونُ اللُّعَبِ!

يع.. يع.. يع.. يع.. يع»!

كانَ طَعْمُ الْكَعْكَةِ مُريعاً، فَرَكَضَ وَالِدُ كَمالٍ مُسْرِعاً إلى غُرْفَةِ الحَمّامِ، وَقامَ بِتَنْظيفِ أَسْنانِهِ لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ.

سكريتش.. سكريتش،

سكريتش.. سكريتش،

سكريتش.. سكريتش.



عِـنْدَمـا خَـرَجَ والِـدا كَـمـالٍ مِـنْ غُـرْفَـةِ الْـحَـمّـامِ، كـانَ كَـمـالٌ قَـدْ تَـأَخَّـرَ عَـنْ مَـوْعِـدِ الْمَدْرَسَةِ، فَقاما بِالاِتِّصالِ بِمُعَلِّمَتِهِ وَإِعْلامِها أَنَّهُ يُقَدِّمُ لِلْجَميعِ كَعْكاً مَصْنوعاً مِنْ مَعْجونِ اللُّعَبِ.

قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «لا داعِيَ لِلْقَلَقِ، أَعْرِفُ ما يَجِبُ فِعْلُهُ»!



أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ قِطْعَةً مِنَ الْمَعْجونِ الْأَحْمَرِ وَصارَتْ تُرَقِّقُها بِيَدَيْها ـ

بليب، بلاب، بليب، بلاب، بليب!

وَصَنَعَتْ مِنْها كَعْكَةً مُسْتَديرَةً ـ

ويش، واش، ويش، واش، ويش!

وَغَطَّتْها بِالْكَثيرِ مِنَ السُّكَّرِ النّاعِمِ ـ

شيك، شاك، شيك، شاك، شيك!

ثُمَّ غَلَّفَتِ الْكَعْكَةَ بِطَبَقَةٍ مِنْ عَجينَةِ السُّكَّرِ الصَّفْراءِ ـ

غليب، غلاب، غليب، غلاب، غليب!

وَزَيَّنَتِ الْكَعْكَةَ بِالزَّبيبِ ـ

بلينك، بلانك، بلينك، بلانك، بلينك!

ثُمَّ وَضَعَتِ الْكَعْكَةَ عَلى مَقْعَدِ كَمالٍ في الصَّفِّ.



عِنْدَما وَصَلَ كَمالٌ إلى الصَّفِّ، صاحَ بِفَرَحٍ: «ما هٰذِهِ الْكَعْكَةُ الشَّهِيَّةُ»!

ثُمَّ أَخَذَها وَالْتَهَمَ قِطْعَةً كَبيرَةً.

كرووووووووووووش!

وَبَدَأَ بِالصِّياحِ: «أوخ!

بوف! تفوه!

ما هذا..؟

مَعْجونُ اللُّعَبِ»!

كانَ طَعْمُ الْكَعْكَةِ مُريعاً، فَرَكَضَ كَمالٌ مُسْرِعاً إلى غُرْفَةِ الْحَمّامِ، وَقامَ بِتَنْظيفِ أَسْنانِهِ لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ.

يع.. يع.. يع..

يع.. يع!





عِنْدَما عادَ كَمالٌ مِنْ غُرْفَةِ الْحَمّامِ، سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطُّلّابَ جَميعَهُمْ:

«الآنَ، هَلْ تُريدونَ صُنْعَ كَعْكٍ حَقيقِيٍّ»؟

فَصاحَ الْجَميعُ بِحَماسٍ: «نَعَمْ»!





عِنْدَما اِنْتَهى كَمالٌ مِنْ صُنْعِ كَعْكَتِهِ..



أَخَذَها إلى الْمَنْزِلِ لِيُقَدِّمَها إلى والِدَتِهِ وَوالِدِهِ.





نادي القرّاء

المستوى الثاني

2

كيف تختار من (نادي القرّاء)

المستوى الأول الحضانة - الأول الابتدائي العمر ٣ - ٦ سنوات
المستوى الثاني الروضة - الثاني الابتدائي العمر ٥ - ٧ سنوات
المستوى الثالث الأول والثاني الابتدائيان العمر ٦ - ٨ سنوات
المستوى الرابع الثاني والثالث الابتدائيان العمر ٧ - ٩ سنوات

تحية إلى الأهل..

صُمّمت كتب نادي القرّاء

- لكي يقرأها الأهل للأولاد
- لكي يقرأها الأولاد للأهل
- لكي يقرأها الأولادُ لأنفسهم

- هدفنا أن يصبحَ أولادُكم قُرّاءً ممتازين

القِصَصُ المثيرة للاهتمام تجعلُ من القراءة متعةً وتسلية. لقد تمّ انتقاءُ القواعدِ اللغوية والجُمل المناسبة للأطفال بحَسَب أعمارهم ومراحلهم الدّراسيّة.

علاوة على ذلك تجدون إرشاداتٍ ونصائحَ من أخصائيّين في التعليم حول كيفيّة القراءة مع أولادكم وكيفيّة الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسَوا أنكم أوّلُ وأهمُّ معلّم في حياة أولادكم!

ISBN 9953-9-6906-X كتب للأطفال
9 789953 969060 0